

Saarland wird Tanzland

Ein Großkonzept der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V.

Verfasst von Seraina Stoffel, (MAS, Dipl. Tanzpädagogin, Choreographin) künstlerische Leiterin

Das Großkonzept Saarland wird Tanzland soll Anschluss und Austausch an den aktuellen überregionalen Zeitgenössischen Tanz gewährleisten und vor allem ein junges Publikum zu Diskussion und Rezeption einladen. Als kleines Bundesland mit Grenze zu Frankreich, Luxemburg und Rheinland Pfalz bietet sich der überregionale Austausch an. Es gilt diesen in Fluss zu bringen und das Saarland als tänzerisches Spotlight zu etablieren um es für junge tanzbegeisterte Menschen interessant zu machen und ihnen hier attraktive Lebens- und Arbeitsbedingungen zu schaffen.

Durch die Förderung von PROFIL:Soziokultur stellt sich die LAG aktuell neu auf. Ihr Angebotsspektrum in der kulturellen Bildung wird neu in die Bereiche Projekte, Präsentation und Weiterbildung unterteilt und diese konzeptionell neu ausgerüstet.

Im Rahmen des Großkonzept Saarland wird Tanzland wird die Gründung eines jungen professionellen Tanzensembles im Saarland vorbereitet, das in die drei Bereiche verzahnt werden soll.

Der Bereich Projekte

- Entwicklung neuer künstlerischer Projektformate für Schulen und andere Institutionen und als eigene LAG Tanz-Veranstaltungen.
- Gründung einer Jugendabteilung unter selbständiger Führung und Mitsprache im Vorstand.

Der Bereich Präsentation:

- Das TanzArt Tanzfestival wendet sich an Tanzbegeisterte und lädt zur Präsentation der eigenen Arbeit auf saarländischen Bühnen ein.
- Jugend tanzt: Aufbau des Landeswettbewerbs in Kooperation mit dem Deutschen Bundesverband Tanz, der den Wettbewerb auf Bundesebene ausrichtet.
- Stücke und Kreationen des Jungen Tanzensemble Saar und Gastspiele aus der überregionalen freien Tanzszene.
- Junger Tanz, ein neues Festival mit internationalen Tanzproduktionen für Kinder und Jugendliche.

Der Bereich Weiterbildung:

- TanzIntensiv ist ein Vorbereitungsjahr in Kooperation mit Plattform.Studios, das auf die Studiengänge Bühnentanz und Tanzpädagogik an staatlichen Hochschulen und Universitäten vorbereitet
- Fortbildung Tanzvermittlung als Qualifizierungsmaßnahme für den Tanzunterricht in Bildungsprojekten der LAG

- Workshops zur aktuellen Tanzentwicklung (tanzpraktisch und –theoretisch, physisch, digital)

Mit dem Großkonzept Saarland wird Tanzland, das Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Tanz, Kunst und Kultur ermöglicht, generiert die LAG Tanz ein Publikum für die Rezeption von Tanz und bereitet den Nährboden für potentielle Tanz-, Kunst- und Kulturschaffende. Das junge Tanzensemble Saar und Gäste kreieren und schaffen Tanz und schließen damit den visionären Kreislauf von Kreation und Rezeption und öffnen den Bedarf an einem Haus, das Platz dafür bietet.

Das Tanz-, Produktions- und Aufführungshaus

Zusammen mit dem Netzwerk freie Szene Saar ist das Konzept „Kunst sucht Platz“ entstanden, das sich für ein Tanz-, Produktions- und Aufführungshaus engagiert.

Leuchtturmprojekt

Die Attraktivität von Saarland wird Tanzland, zusammen mit dem Tanz-, Produktions- und Aufführungshaus, wird über die Landesgrenzen hinaus kulturelle, kreativwirtschaftliche und touristische Bedeutung haben. Es hat das Potential zu einem saarländischen Leuchtturmprojekt.



Seraina Stoffel

(MAS, Dipl. Tanzpädagogin, Choreographin)
künstlerische Leiterin