Foto: Oliver Dietze

„Tanzen verbindet – auch über Sprachgrenzen hinweg. Es gibt Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, sich auszudrücken, Neues auszuprobieren und eigene Stärken zu entdecken. Gemeinsam etwas zu gestalten, stärkt das Selbstvertrauen und schafft Zusammenhalt. Als Tanzmentorinnen und Tanzmentoren lernen Schülerinnen und Schüler, ihre Begeisterung weiterzugeben, andere zu ermutigen und Verantwortung zu übernehmen. Genau das wollen wir mit kultureller Bildung im Saarland ermöglichen: dass junge Menschen ihre Talente entfalten und erleben, dass sie etwas bewegen können – unabhängig davon, welche Möglichkeiten sie von zu Hause mitbringen."

Christine Streichert-Clivot
*Ministerin für Bildung und Kultur*

Die Ausbildung zum/zur Tanzmentor:in ist ein Projekt im Rahmen der kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche des Ministeriums für Bildung und Kultur. Konzept und Durchführung durch die LAG Tanz im Saarland e.V., in Kooperation mit dem Ballett des Saarländischen Staatstheaters.

Ministerium für Bildung und Kultur SAARLAND

Saarländisches Staatstheater

# LANDESARBEITSGEMEINSCHAFT TANZ IM SAARLAND E.V.

Gestaltung + Fotos: Rachel Mrosek

Est. 2013

TA SAAR LAG NZ

# AUSBILDUNG TANZMENTOR:IN

c/o Halle 4 _ Halbergstraße 4 _ 66121 Saarbrücken
**T** +49 (0)163 5249 114 _ **www.lag-tanz-saar.de**
**Kontakt:** tma@lag-tanz-saar.de

# AUSBILDUNG TANZMENTOR:IN

→ 2027

Die Ausbildung zum/zur Tanzmentor:in ist ein jährliches Angebot der LAG Tanz im Saarland e.V. für Schüler:innen ab 15 Jahren. Sie richtet sich an tanzinteressierte und tänzerisch versierte Jugendliche und findet an sieben Wochenenden, verteilt auf die Dauer von fünf Monaten statt. Ein wesentliches Ziel der Ausbildung ist die Entdeckung und Förderung der tanzpädagogischen Begabung von Jugendlichen, um dadurch Impulse für das Engagement in der tänzerischen Jugendarbeit in Schulen und Vereinen zu geben. Seit 2013 haben bereits über 180 Mentor:innen die Ausbildung erfolgreich abgeschlossen.

Mit der Ausbildung erhalten junge Menschen frühzeitig Gelegenheit, sich anspruchsvoll zu engagieren und Verantwortung für sich und andere zu übernehmen. Die Teilnehmer:innen erhalten eine breit gefächerte Ausbildung mit Einblick in verschiedene aktuelle Tanzstile sowie choreographische Grundkenntnisse, die sie befähigen, eigene Tänze zu kreieren und mittels einfacher pädagogisch-didaktischer Methoden zu vermitteln.

**BEWERBUNGSSCHLUSS**
27. November 2026

**ORIENTIERUNGSWORKSHOP**
10. Januar 2027, 17.30 – 19.30 Uhr
PLATTFORM Studios, Saarbrücken

**AUSBILDUNGSWOCHENENDEN**
16./17. Januar 2027
30./31. Januar 2027
20./21. Februar 2027
13./14. März 2027
17./18. April 2027
08./09. Mai 2027
22./23. Mai 2027

**ABSCHLUSSVERANSTALTUNG**
23. Mai 2027, 19 Uhr
Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Ottweiler

**AUSBILDUNGSORTE**
feelings-ck (Heusweiler), Move On! Dance Studio (Dillingen), PLATTFORM Studios (Saarbrücken), Stage Tanzschule (St. Wendel), Schullandheim des Sports beim Saarländischen Turnerbund in Braunshausen, Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung (Ottweiler)

**TEILNAHMEGEBÜHR FÜR DIE GESAMTE AUSBILDUNG INKL. VERPFLEGUNG UND ÜBERNACHTUNGEN**
Tarif Schüler:innen: 220 EUR
Tarif Junge Erwachsene*: 800 EUR
** in Ausbildung oder Studium*

**AUSSCHREIBUNG UND ANMELDEFORMULAR**
**www.lag-tanz-saar.de, www.saarland.de**
und in allen weiterführenden Schulen