Tanzmentor:innenausbildung 2026/27

Ein Projekt für Jugendliche
im Rahmen der kulturellen Bildung
des Ministeriums für Bildung und Kultur

Konzept und Durchführung durch die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V.,
in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Bildung und Kultur
und dem Ballett des Saarländischen Staatstheaters

Ministerium für Bildung und Kultur SAARLAND

Saarländisches Staatstheater

Tanzmentor:innenausbildung

Allgemein

Ziel

Ein wesentliches Ziel der Tanzmentor:innenausbildung ist die Entdeckung und Förderung der tanzpädagogischen Begabung von Jugendlichen, um dadurch Impulse für das Engagement in der tänzerischen Jugendarbeit in Schulen und Vereinen zu geben. Mit der Ausbildung erhalten junge Menschen frühzeitig Gelegenheit, sich anspruchsvoll zu engagieren und Verantwortung für sich und andere zu übernehmen.

Dauer und Durchführungsorte

Die Tanzmentor:innenausbildung findet an 7 Wochenendterminen, verteilt auf die Dauer von 5 Monaten statt. Durchgeführt wird sie in verschiedenen saarländischen Tanzschulen (ohne Übernachtung und Verpflegung): Move On! Dance Studio (Dillingen), feelings-ck (Heusweiler), PLATTFORM Studios (Saarbrücken), STAGE Tanzschule (St. Wendel) sowie in den Räumen der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler und dem Gästehaus Braunshausen statt. Die Teilnehmenden werden im Seminar-/bzw. Gästehaus übernachten und verpflegt.

Für wen?

Die Tanzmentor:innenausbildung richtet sich an tanzinteressierte und tänzerisch versierte Jugendliche ab 15 Jahren.
Die Schulleitungen, Musiklehrkräfte, Sportlehrer:innen, Leiter:innen von Tanz AGs und Vereinen werden gebeten, geeignete Schüler:innen über dieses Ausbildungskonzept zu informieren und sie ggf. zu einer Anmeldung zu ermutigen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Tanzmentor:innen begrenzt.

Kandidat:innen sind Schüler:innen, die durch ihr Engagement für den Tanz positiv auffallen, sich in tanzbezogenen Unterrichtsangeboten an Schulen engagieren und mit ihrem Interesse am Tanz andere motivieren und in Gestaltungsprozesse einbeziehen. Angehende Tanzmentor:innen sollten Grundkenntnisse in mind. einem Tanzstil sowie musikalisches Interesse mitbringen. Der regelmäßige Besuch von Tanzunterricht außerhalb der Ausbildung ist erwünscht, zur Zulassung aber nicht erforderlich.

Zudem bieten wir für junge Erwachsene (bis 21 Jahre), welche in der Schulzeit nicht die Möglichkeit hatten teilzunehmen, die Gelegenheit mit dem Tarif Junge Erwachsene (Menschen in Ausbildung oder Studium) an der Ausbildung teilzunehmen. Hierfür braucht es die Mitgliedschaft in einem Verein oder Tanzschule als Grundvoraussetzung.

Ausbildungsinhalte

Die künftigen Tanzmentor:innen erhalten eine breit gefächerte Ausbildung mit Einblick in verschiedene aktuelle Tanzstile sowie choreographische Grundkenntnisse, die sie befähigen, eigene Tänze zu kreieren und mittels bestimmter pädagogisch-didaktischer Methoden zu vermitteln. Die möglichen Aufgabenbereiche von Tanzmentor:innen werden umrissen und anhand theoretischer und organisatorischer Themenstellungen bearbeitet. Während der Ausbildung wird darauf geachtet, dass die Teilnehmenden ihre tänzerischen Schwerpunkte vertiefen um sich entsprechend ihrer Interessenslage als Mentor:innen einbringen zu können.

Lehrplan

Die Ausbildung gliedert sich in 3 Bereiche:

Tanzpraktische Arbeit

Körperliche Sensibilisierung, verschiedene Tanzstile, Gestaltungskriterien Tanz, Grundlagen der Choreografie, Anatomie, Rhythmik und Percussion, tanzpädagogische Lehrversuche

Tanztheorie

Pädagogisch-didaktische Fragestellungen zum Tanz, Zielbestimmung und Materialauswahl, Tanzgeschichte, Musikanalyse, Kinder- und Jugendschutz, Verletzungsprophylaxe, Besuch einer Tanzaufführung im Staatstheater mit anschließender Stückbesprechung.

Planung und Organisation

Aufgaben und Möglichkeiten der Tanzmentor:innen, Planen und Organisieren von Veranstaltungen.

Zeitplan

Arbeitsphasen	**Stundenzahl**	**Besonderheiten**
10. Januar 2027	2	**17:30 Uhr** verpflichtende Einführungsveranstaltung in den Plattform Studios, Schroten 4, 66121 Saarbrücken *1)
16./17. Januar 2027	14	
30./31. Januar 2027	14	
20./21. Februar 2027	14	
Besuch einer Tanzaufführung (inkl. Vor- und Nachbereitung)	7	Termine werden noch festgelegt *2)
13./14. März 2027	14	
17./18. April 2027	14	
08./09. Mai 2027	14	
22./23. Mai 2027	18	Inkl. Abschlussveranstaltung in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Ottweiler *3)
Gesamtstundenzahl	**111**	

*1) Dem eigentlichen Kursbeginn gehen eine Einführungs- und Eignungsveranstaltung in Form eines Probeunterrichts am 10. Januar 2027 von 17:30 – 19:30 Uhr PLATTFORM Studios, Schroten 4, 66121 Saarbrücken voraus. Sie ist verpflichtend für die Zulassung zur Teilnahme an der Tanzmentor:innenausbildung.

*2) Im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken.

*3) Zur Abschlussveranstaltung in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler sind Eltern, Schulleiter:innen und alle Interessierte herzlich eingeladen.

Organisatorisches

Anmeldung und Zulassungsverfahren
Interessierte Schüler:innen können sich mit dem beigefügten Meldeformular **bis spätestens 27. November 2026** über ihre Schule bei der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V. (Adresse siehe unten) anmelden. Die Zulassungen und ggf. Absagen werden bis spätestens 08. Januar 2027 erteilt.

Im Anschluss erhalten die zur Tanzmentor:innenausbildung zugelassene Schüler:innen von der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V. vor Beginn der Arbeitsphasen detaillierte Informationen über Organisation und Inhalte der Kurstage.

Für die Ausbildung zum Tanzmentor / zur Tanzmentorin wird von der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V. eine **einmalige Teilnahmegebühr in Höhe von 220 Euro für Schüler:innen und 800 Euro für junge Erwachsene (in Ausbildung oder Studium)** erhoben. Bei evtl. Abmeldung, unentschuldigtem Fehlen oder Ausschluss wird dieser Betrag einbehalten.

Die Fortbildungsphasen gelten als schulische Veranstaltungen, Versicherungsschutz kann gemäß § 9 ASchO (allgemeine Schulordnung) gewährt werden. Sollte sich im Laufe der Ausbildung herausstellen, dass ein/e Schüler/in nicht die nötige Eignung hat, unbefriedigend mitarbeitet, oder zu oft fehlt, so kann sie / er in Absprache mit den Dozent:innen und dem Ministerium für Bildung und Kultur von der Ausbildungsleitung ausgeschlossen werden.
Die Schulleitung, der Verein oder die Tanzschule werden über den Ausschluss schriftlich informiert.

Im Rahmen der Abschlussveranstaltung erhalten die Teilnehmer:innen eine von der Kultur- und Bildungsministerin und der Ausbildungsleiterin unterzeichnete Urkunde.

Für evtl. weitere Fragen stehen folgende Ansprechpartner:innen zur Verfügung:

Carmen Krämer – Ausbildungsleiterin
Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V.
c/o Halle4 | Halbergstraße 4
66121 Saarbrücken
Tel.: 0163 5249 114
E-Mail: tma@lag-tanz-saar.de
Internet: www.lag-tanz-saar.de

Ricarda Hildebrandt
Wolfgang Rößler
Ministerium für Bildung und Kultur
Referat F6
Trierer Str. 33
66111 Saarbrücken
Tel.: 0681 501 87464
E-Mail: Vorzimmer-F@kultur.saarland.de