

# Tanzmentor:innenausbildung 2024/25

Ein Projekt im Rahmen der kulturellen Bildung  
für Kinder und Jugendliche  
des Ministeriums für Bildung und Kultur

Konzept und Durchführung durch die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V.,  
in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Bildung und Kultur  
und dem Ballett des Saarländischen Staatstheaters



# Tanzmentor:innenausbildung

## Allgemein

### Ziel

Ein wesentliches Ziel der Tanzmentor:innenausbildung ist die Entdeckung und Förderung der tanzpädagogischen Begabung von Jugendlichen, um dadurch Impulse für das Engagement in der tänzerischen Jugendarbeit in Schulen und Vereinen zu geben. Mit der Tanzmentor:innenausbildung erhalten junge Menschen frühzeitig Gelegenheit, sich anspruchsvoll zu engagieren und Verantwortung für sich und andere zu übernehmen.

### Ausbildungsstätte und Dauer

Die Tanzmentor:innenausbildung findet an 6 Wochenendterminen, verteilt auf die Dauer von vier Monaten, in den Räumen der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler statt. Die Teilnehmenden werden im Seminarhaus übernachten und verpflegt.

### Für wen?

Die Tanzmentor:innenausbildung richtet sich an tanzinteressierte und tänzerisch versierte Jugendliche ab 15 Jahren.

Die Schulleitungen, Musiklehrkräfte, Sportlehrer:innen, Leiter:innen von Tanz AGs und Vereinen werden gebeten, geeignete Schüler:innen über dieses Ausbildungskonzept zu informieren und sie ggf. zu einer Anmeldung zu ermutigen. Die Teilnehmerzahl ist auf max. 15 Tanzmentor:innen begrenzt.

Kandidat:innen sind Schüler:innen, die durch ihr Engagement für den Tanz positiv auffallen, sich in tanzbezogenen Unterrichtsangeboten an Schulen engagieren und mit ihrem Interesse am Tanz andere motivieren und in Gestaltungsprozesse einbeziehen. Angehende Tanzmentor:innen sollten Grundkenntnisse in mind. einem Tanzstil sowie musikalisches Interesse mitbringen. Der regelmäßige Besuch von Tanzunterricht außerhalb der Ausbildung ist erwünscht, zur Zulassung aber nicht erforderlich.

### Ausbildungsinhalte

Die künftigen Tanzmentor:innen erhalten eine breit gefächerte Ausbildung mit Einblick in verschiedene aktuelle Tanzstile sowie choreographische Grundkenntnisse, die sie befähigen, eigene Tänze zu kreieren und mittels bestimmter pädagogisch-didaktischer Methoden zu vermitteln. Die möglichen Aufgabenbereiche von Tanzmentor:innen werden umrissen und anhand theoretischer und organisatorischer Themenstellungen bearbeitet. Während der Ausbildung wird darauf geachtet, dass die Teilnehmenden ihre tänzerischen Schwerpunkte vertiefen um sich entsprechend ihrer Interessenslage als Mentor:innen einbringen zu können.

## Stoffplan

Die Ausbildung gliedert sich in 3 Bereiche:

### Tanzpraktische Arbeit

Körperliche Sensibilisierung, Tanzstile, Gestaltungskriterien Tanz, Grundlagen der Choreographie, Anatomie, Bodypercussion, tanzpädagogische Lehrversuche

### Tanztheorie

Pädagogisch-didaktische Fragestellungen zum Tanz, Zielbestimmung und Materialauswahl, Tanzgeschichte, Musikanalyse, Besuch von Proben und einer Tanzaufführung im Staatstheater mit anschließender Stückbesprechung.

### Planung und Organisation

Aufgaben und Möglichkeiten der Tanzmentor:innen, Planen und Organisieren von Veranstaltungen.

### Zeitplan

Arbeitsphasen	Stundenzahl	Besonderheiten
19. Januar 2025	2,0	<b>16.00 Uhr</b> verpflichtende Einführungsveranstaltung in der Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung, Ottweiler *1)
22./23. Februar 2025	13,0	
08./09. März 2025	13,0	
29./30. März 2025	13,0	
12./13. April 2025	13,0	
10./11. Mai 2025	13,0	
07. Juni 2025	10,0	
08. Juni 2025	09,0	Abschlussveranstaltung in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Ottweiler *2)
<b>Gesamtstundenzahl</b>	<b>86</b>	

\*1) Dem eigentlichen Kursbeginn gehen eine Einführungs- und eine Eignungsveranstaltung in Form eines Probeunterrichts am 19. Januar 2025 um 16.00 Uhr Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler. Sie ist verpflichtend für die Zulassung zur Teilnahme an der Tanzmentor:innenausbildung.

\*2) Zur Abschlussveranstaltung sind Eltern, Schulleiter:innen und alle Interessierte herzlich eingeladen.

## Organisatorisches

### Anmeldung und Zulassungsverfahren

Interessierte Schüler:innen können sich mit dem beigefügten Meldeformular **bis spätestens 15. Dezember 2024** über ihre Schule bei dem Ministerium für Bildung und Kultur (Adresse siehe unten) anmelden. Die Zulassungen und ggf. Absagen werden bis 15. Januar 2025 erteilt.

Im Anschluss erhalten die zur Tanzmentore:innenausbildung zugelassene Schüler:innen von der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V. vor Beginn der Arbeitsphasen detaillierte Informationen über Organisation und Inhalte der Kurstage.

Für die Ausbildung zum Tanzmentor / zur Tanzmentorin wird von der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V. eine **einmalige Teilnahmegebühr in Höhe von 160,00 Euro** erhoben. Bei evtl. Abmeldung, unentschuldigtem Fehlen oder Ausschluss wird dieser Betrag einbehalten.

Die Fortbildungsphasen gelten als schulische Veranstaltungen, Versicherungsschutz kann gemäß § 9 ASchO (allgemeine Schulordnung) gewährt werden. Sollte sich im Laufe der Ausbildung herausstellen, dass ein/e Schüler/in nicht die nötige Eignung hat, unbefriedigend mitarbeitet, oder zu oft fehlt, so kann sie / er in Absprache mit den Dozent:innen und dem Ministerium für Bildung und Kultur von der Ausbildungsleitung ausgeschlossen werden.

Die Schulleitung wird über den Ausschluss schriftlich informiert.

Im Rahmen der Abschlussveranstaltung erhalten die Teilnehmer:innen eine von der Kultur- und Bildungsministerin und der Ausbildungsleiterin unterzeichnete Urkunde.

### Für evtl. weitere Fragen stehen folgende Ansprechpartner:innen zur Verfügung:

Claudia Meystre – Ausbildungsleiterin  
Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V.  
c/o Halle4 | Halbergstraße 4  
66121 Saarbrücken  
Tel.: 0163 5249 114  
E-Mail: [tma@lag-tanz-saar.de](mailto:tma@lag-tanz-saar.de)  
Internet: [www.lag-tanz-saar.de](http://www.lag-tanz-saar.de)

Wolfgang Rößler  
Ministerium für Bildung und Kultur  
Referat F 6  
Trierer Str. 33  
66111 Saarbrücken  
Tel.: 0681 501 7224  
E-Mail: [w.roessler@kultur.saarland.de](mailto:w.roessler@kultur.saarland.de)